

# INDICE

<i>Introduzione</i> . . . . .	p.	9
-------------------------------	----	---

## I. LETTERATURA E GIORNALISMO

I.1. APPUNTI PER LA STORIA DELLA «TERZA PAGINA». . . . .	»	17
I.2. MATILDE SERAO E IL «CORRIERE DI ROMA ILLUSTRATO» . . .	»	35
I.3. LA PRESENZA DI PIRANDELLO NEL GIORNALISMO NAPOLETANO TRA FINE OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO. . . . .	»	45
1. Periodo cronologico e testate dei periodici . . . . .	»	45
2. Gli scritti di Pirandello apparsi sui fogli napoletani. . . .	»	46
3. Gli interventi critici sull'opera pirandelliana apparsi sui giornali napoletani. . . . .	»	48
I.4. LE RIVISTE LETTERARIE A NAPOLI ALLA FINE DELL'OTTO- CENTO . . . . .	»	55
1. Dai Borbone ai Savoia . . . . .	»	55
2. La «Rivista nuova» (1879-1881) di Carlo Del Balzo . . .	»	58
3. Il «Fortunio» (1888-1899) di Giulio Massimo Scialinga . . .	»	67
4. «La Tavola rotonda» (1891-1896) . . . . .	»	70
5. «Flegrea» . . . . .	»	72
I.5. «VELA LATINA». . . . .	»	75
I.6. «IL RISORGIMENTO» DI CORRADO ALVARO. . . . .	»	95
I.7. ALFONSO GATTO GIORNALISTA SPORTIVO. . . . .	»	107

I.8. LE RIVISTE DI ITALIANISTICA: «CRITICA LETTERARIA» . . . . .	p. 117
I.9. IL GIORNALISMO DI GIANCARLO SIANI . . . . .	» 127

## II. PER UNA STORIA DEL GIORNALISMO A NAPOLI NEL SECONDO OTTOCENTO

II.1. LETTERATURA E GIORNALISMO A NAPOLI NEL SECONDO OTTOCENTO . . . . .	» 139
1. Premessa . . . . .	» 139
2. Le definizioni . . . . .	» 142
3. Il problema Napoli . . . . .	» 146
4. La scrittura . . . . .	» 150
5. Letterati-giornalisti e giornalisti-letterati . . . . .	» 155
II.2. DI ALCUNI LETTERATI E GIORNALISTI DEL SECOLO XIX . . . . .	» 159
1. Premessa . . . . .	» 159
2. Federigo Verdinois . . . . .	» 160
3. Carlo Del Balzo . . . . .	» 171
4. Giulio Massimo Scalingher . . . . .	» 179
5. Gaetano Miranda . . . . .	» 187
6. Riccardo Forster . . . . .	» 196
7. Altri letterati-giornalisti . . . . .	» 203
7.1. Onorato Fava . . . . .	» 204
7.2. Pasquale De Luca . . . . .	» 207
II.3. IL GIORNALISMO DELLA DOMENICA . . . . .	» 209
1. La nascita del giornalismo domenicale: «Il Fanfulla della Domenica» . . . . .	» 209
2. L'esigenza napoletana tra creazione e imitazione . . . . .	» 217
3. Le testate . . . . .	» 223
4. L'impegno svolto . . . . .	» 235

II.4. IL GIORNALISMO DIALETTALE NAPOLETANO (1860-1880) . .	p.	237
1. «A lengua nosta»: la grande stagione del giornalismo dialettale. . . . .	»	237
2. I fogli dialettali . . . . .	»	243
3. I giornalisti . . . . .	»	249
4. Tra cultura e società . . . . .	»	252
4.1. L'impegno sociale. . . . .	»	252
4.2. La cultura dialettale . . . . .	»	256
5. Materiali per una lettura del giornalismo dialettale . . .	»	260
5.1. Testate . . . . .	»	261
5.2. Versi . . . . .	»	267

## APPENDICE

IL «QUARTO POTERE» ED UN FALSO <i>SCOOP</i> GIORNALISTICO . . .	»	281
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	»	289